

B.I.T. DUO

(BACK IN TIME)

DANIELLE DI MAJO, SAX
MANUELA PASQUI, PIANO

Danielle e Manuela si esibiscono in duo dal 2019. Fin dall'inizio è nato un legame speciale grazie alla condivisione di obiettivi artistici che hanno ispirato la loro "ricerca musicale". Con questa formazione hanno già registrato quattro album per la Filibusta Records, nel 2021, nel 2023, nel 2024 e nel 2025.



Il primo album del duo B.I.T. "Come Again" era basato su una nuova interpretazione di materiale tratto da repertori classici e canzoni originali. La loro intenzione era quella di costruire un suono e un lirismo personali, oltre a sviluppare un linguaggio musicale comune.



Il secondo album "Equilibrismi", una raccolta esclusiva di brani originali, è un terreno fertile nel quale le due strumentiste approfondiscono l'espressività melodica e l'arte dell'interazione dialettica tra due strumenti musicali. Il risultato di una ricerca continua e profonda, sia compositiva che improvvisativa.



Nel 2024 esce B.I.T. "Puccini, my love" dedicato a Giacomo Puccini, in occasione del centenario della sua morte.

Un mix di brani del compositore italiano e brani originali ispirati dalla sua opera. L'idea di

fondere l'improvvisazione jazzistica con la musica lirica di Puccini è un esperimento audace e creativo, che offre una nuova prospettiva sulle opere del Maestro toscano. Ogni brano è reinterpretato con arrangiamenti originali di Manuela Pasqui, mostrando come la musica di Puccini possa essere trasformata e rinnovata attraverso diversi stili e interpretazioni.

L'album, presentato in anteprima con un sold out alla Casa del Jazz di Roma, viene anche portato in tour negli **U.S.A.** maggio/giugno 2024:

29/05 Abramson Family Auditorium di NYU - Washington DC (Istituto Italiano di Cultura di Washington),

30/05 Fulton Street Collective - Chicago (Istituto Italiano di Cultura di Chicago),

2/06 Bobstop club Cleveland (Ohio),

4/06 Festa della Repubblica - Chicago,

7/06 Artitlab Jazz Festival - Madison (Wisconsin)

a novembre '24, 4 date all'interno del Moncalieri Jazz Fest.

Proseguono la loro attività concertistica con prossime date al CAIRO, una nuova tournée in U.S.A. nel 2026.

A Dicembre '24 hanno registrato l'ultimo disco R-ESISTENZE, pubblicato il 25 Aprile 2025:

R-esistenze si colloca lungo il sentiero della ricerca di una identità storica, che vede la memoria come mezzo per comprendere noi stesse: "Con questo progetto di composizioni originali ci siamo spinte in avanti nella ricerca di un nostro specifico linguaggio musicale. Siamo state ispirate dalle personalità che, tra il 1920 e il 1950, hanno lasciato un segno indelebile nella storia del nostro paese attraverso l'azione politica, l'attivismo e la poesia; sono scrittrici, poetesse e poeti, come Lalla Romano, Miriam Mafai, Joyce Lussu o Eugenio Montale, ma anche persone semplici dal forte senso civico."



B.I.T. DUO



https://www.instagram.com/bit_duo



www.facebook.com/bitduo.backintime

www.danielledimajo.com

www.manuelapasqui.com

tel +39 3478846417 - +39 3392760153

Filibusta Records: X-Beat - ufficio stampa comunicazione booking

Fabio Lauteri - 333-3423867 - fabio@x-beat.it

DANIELLE DI MAJO
MANUELA PASQUI



RASSEGNA STAMPA, RECENSIONI

G. Gatto - A proposito di jazz : "...la Pasqui ricalca tensioni, cadenza l'intensità espressiva "conversando" con il sax a cui è affidato il compito di sostituire il canto. La Di Majo vi si districa con freschezza lirica e ricca inventiva."

F. Ciccarelli - Roma in Jazz: "...Piace quest'atmosfera mai distaccata e di grande sensibilità e schiva da elegantismi, poetica nel suo lasciarsi andare a calibri gentilissimi ad un interplay toccante dai colori di tramonto, ad una tensione espressiva jarrettiana intuita nel suo Sublime dal fraseggio astrale in movenze ECM di Danielle al sax e dal colto piano di Manuela..."

P. Ghiglione - Music Map: "...Il risultato è una ricerca continua e profonda, sia nella composizione che nell'improvvisazione. Un progetto che.. può aprire un mondo ricco di spunti musicali per tutti quegli sperimentatori che hanno il coraggio di interpretare e che hanno il gusto di cambiare e sanno trovare nuovi arrangiamenti nei grandi capolavori del passato."

G. Festinese - Il Manifesto: "La sassofonista Danielle Di Majo e la pianista Manuela Pasqui, compositrici e arrangiatrici, in una gran lavoro di studio esplicito fin dal titolo: Puccini My Love (Filibusta). Arie celebri e celeberrime restituite a un'epitomica icasticità tutta sostanza, polpa melodica, gioco d'incastri tra citazione e improvvisazione."

G. Gatto - A proposito di Jazz: "...Un pianismo colto e sensibile, il suo, che stimola la Di Majo nel lib(e)rare il suono, oltre che a soprano ed alto, anche al flauto... La musica del duo, avvinta come in "Edera", in "L'equilibrista" pare camminare su fibre filiformi, in bilico su un centro di gravità che le consente di procedere sulla corda armonica tesa ancora per più "nodi", fino a quello conclusivo, "Hand Luggage", autrice la Di Majo."

Jazz in Family - "Puccini, My Love" non è solo un semplice disco, è un'esperienza sonora che emoziona e conquista. Un viaggio attraverso due epoche e gli stili, un connubio perfetto tra tradizione e innovazione. Un'opera d'arte che vi lascerà senza fiato.

- <https://www.romainjazz.it/recensioni/846-danielle-di-majo-manuela-pasqui-come-again.html>
- <http://www.online-jazz.net/author/gerlando-gatto/>
- <https://www.blogdellamusica.eu/bit-come-again-tradizione-sposa-jazz-intervista/>
- <https://www.soundcontest.com/esce-lalbum-del-b-i-t-danielle-di-majo-e-manuela-pasqui-come-again-per-filibusta-records/>
- <https://www.musicalnews.com/2021/07/22/b-i-t-la-melodia-e-il-canto-sopra-ogni-altra-cosa/>
- <https://www.ondamusica.it/musica/62945-esce-lalbum-del-b-i-t-danielle-di-majo-e-manuela-pasqui-come-again/>
- <https://jazzagenda.it/interviste/item/1553-bit-equilibrismi-filibusta-records>
- <https://www.mentinfuga.com/bit-equilibrismi/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=WPjG-lyXG9M> <https://www.jazzit.it/b-i-tequilibrismifilibusta-records-2023/>
- <https://www.musicalnews.com/2023/07/18/le-strade-aperte-dei-bit-tra-espressivita-e-lirismo/>
- <https://www.tuttorock.com/recensioni/b-i-t-equilibrismi-2023/?fbclid=IwAR3HP1Cy7Yyj8SVzEgOkkY-RRICU7uYts3BLEov5oKmEt1aBZKHBFYOnNmc>
- <https://www.raiplaysound.it/audio/2023/08/Body-and-Soul-del-06082023-d16e55cd-fda1-4f28-b578-ba91332bbc05.html>